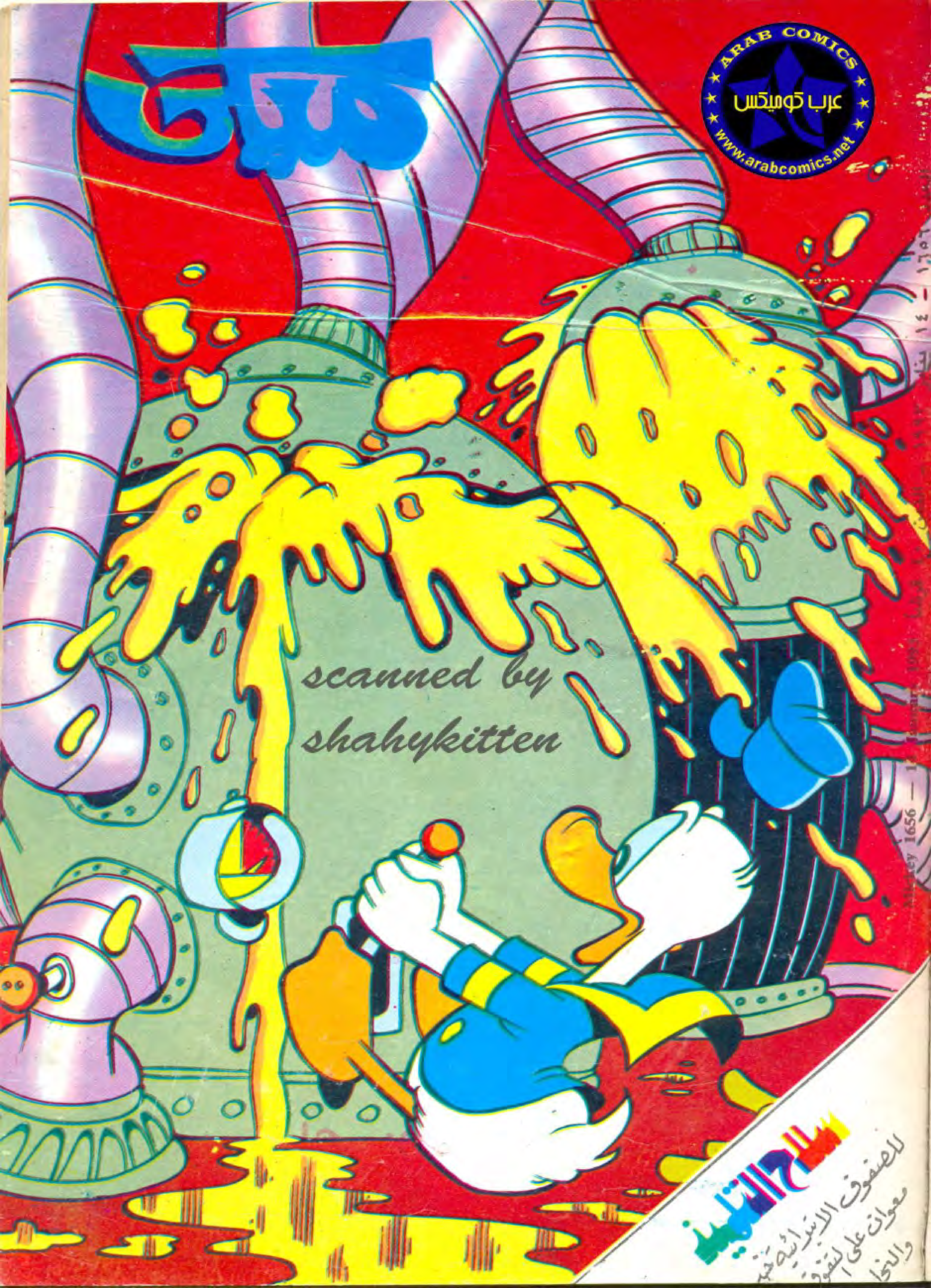
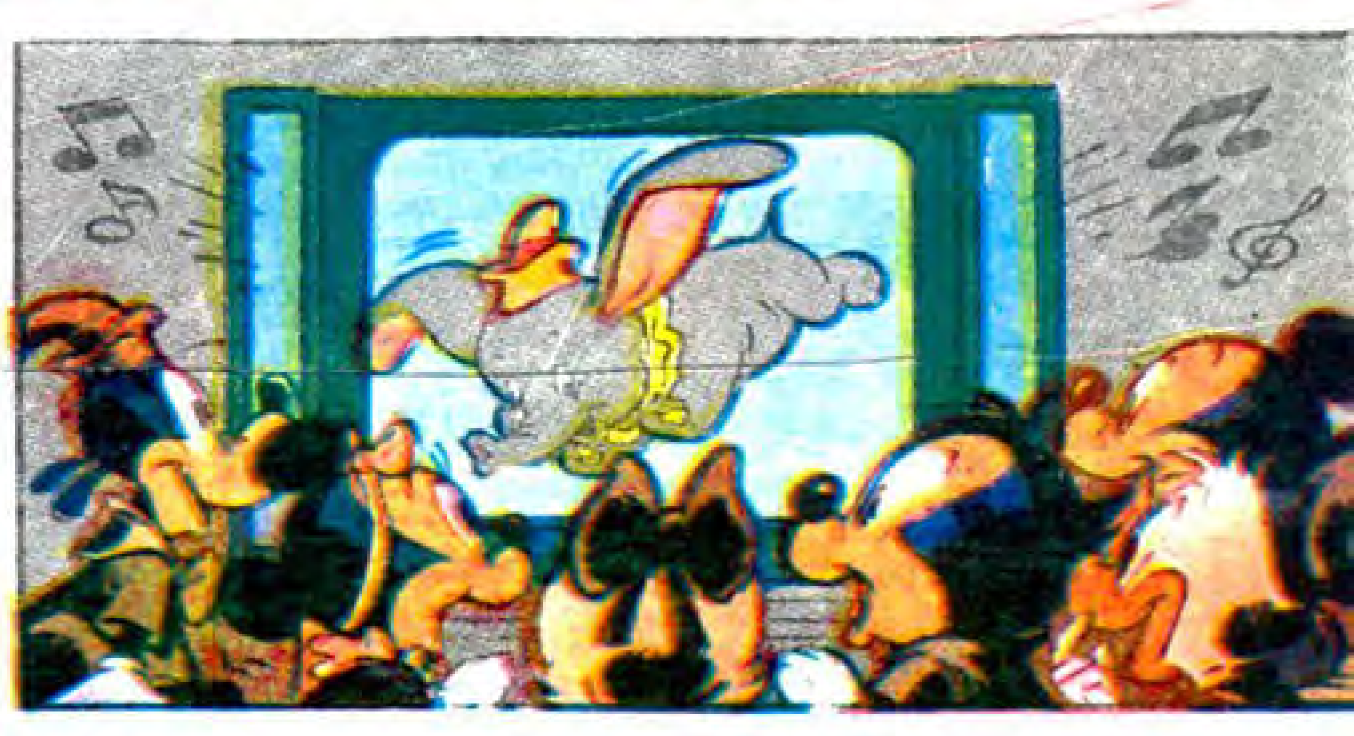

ميكي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
scanned by
shahykitten
Mickey 1656
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية



أطفال أبطال





خسارة !
إنتهى الفيلم !



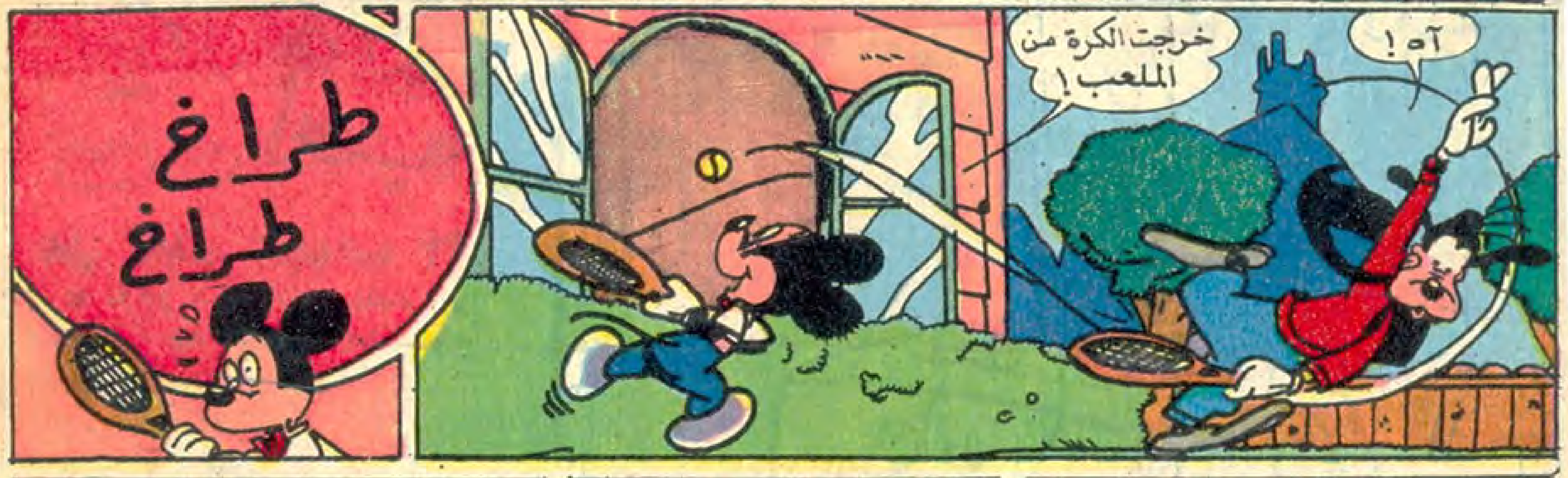
هل أعجبكم فيلم
فلفل أبو ودان ؟
هايل !



فلفل أعطاني فكرة !

هيا يا "بليتو" حرّك
أذنيك مثل "فلفل" !
هاو
هاو
ها ها ها !
PPFFF=



















الحل بالمقلوب :



هل تعلم الجواب ؟؟

● ما هو العمق الذى يتمكن من الغوص فيه طائر الطرسوح البحرى ليصيد الاسماك ؟

ا ـ ٢٥ مترا
ب ـ ١٥٠ مترا
ج ـ ٣٠٠ متر .

الجواب : ٣٠٠ متر وهذا هو الاكتشاف المذهل الذى توصل اليه بعض الباحثين فى مدينة بعض الباحثين فى مدينة استراسبورج بتثبيت جهاز الارسال فى قدم طيور الطرسوح الملكية التى تعيش فى القطب الجنوبى . وهذه الطيور تعتبر من اكثر الطيور القادرة على الغوص والبقاء تحت الماء لعشرات عديدة من الدقائق !



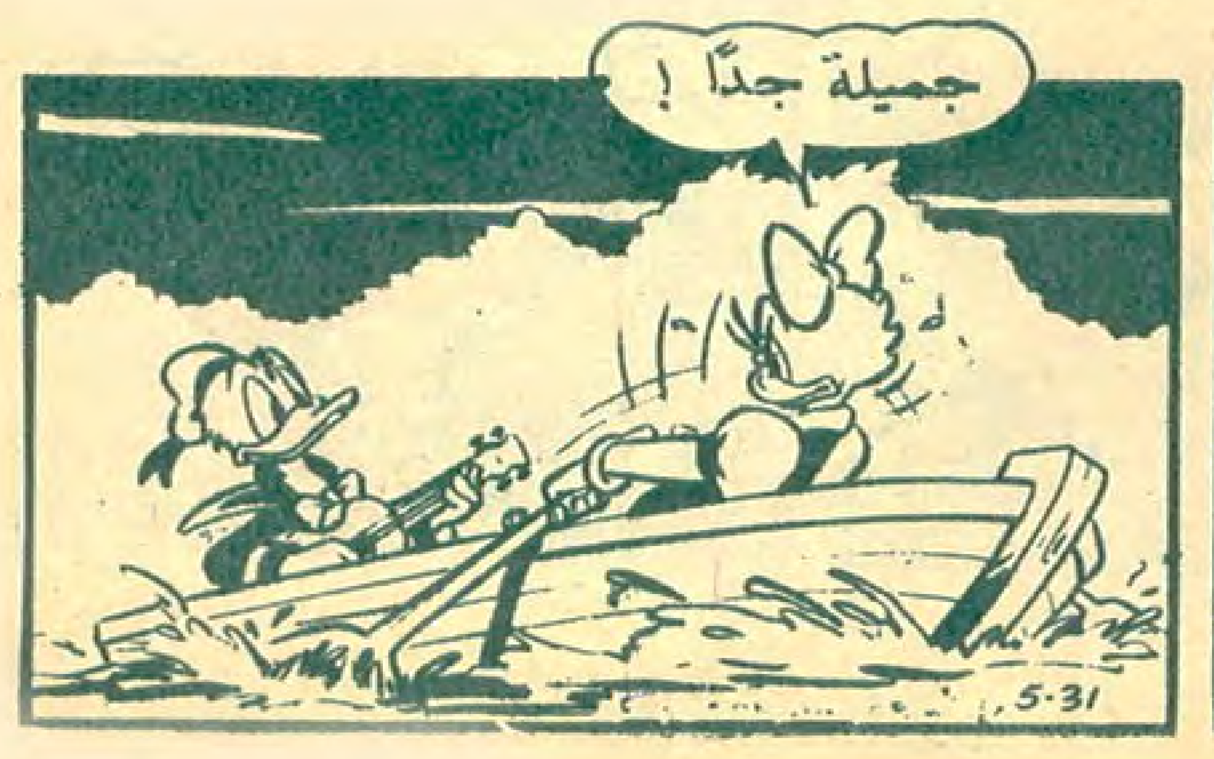
لوحة للتلوين



ينقل «ميكى» هذا النبات الجميل الى منزل «ميمى». لوّن المشهد بالالوان المشار إليها وفقا للارقام ١٠ ـ احمر فاتح ـ ٢ ـ اصفر ـ ٣ ـ بمبى ـ ٤ ـ اخضر ـ ٥ بنى فاتح ـ ٦ ـ اسود .. او بالالوان التى تختارها !

حواديت بطوط





عندما تتحدث الروائح !



● فى كثير من الاحيان تصبح الفكرة التى تكوّنها عن مكان ما او حيوان او شخص مرتبطة بالرائحة التى تنبعث منه . وجدير بالذكر ان الشخص العادى يتلقى انفه مائة رائحة فقط ، بينما "انف" اخصائى العطور يمكنه التمييز بين نحو عشرة الاف رائحة لانه انف مدرب !

وقد اكتشف بعض علماء الاحياء الامريكيين اننا ـ مثل الحيوانات ـ نفرز مواد كيميائية ذات رائحة تؤثر على سلوك الاخرين .. فهل يمكن التحكم فى شخص عن طريق الروائح فقط ؟ وللاجابة عن هذا السؤال قام هؤلاء العلماء باختبار تاثير الروائح على سلوك مائة شخص . اتضح منه ان السيدات على الاخص يصبهن المرح فى وجود مادة كيميائية محددة بينما فى وجود مادة اخرى يشعرن بالمزيد من الثقة بالنفس ، ولاتزال هذه الاختبارات مستمرة ، فلذا ثبت ان بعض الجزيئات تؤثر على حالاتنا فان امام صانعى العطور مستقبلا زاهرا .. ويبدوا ان الزهور لاتزال تخفى عنا اسرارا كثيرة !

حواديت بطوط





● اى هذه الظلال الاربعة هى ظل وجه «ميكى» ؟

حل التسلية صفحة ٤٠

مآسى بطوط

مارأيكما ؟ خمس ثوان أخرى ... أو عشر ؟

خمس فى رأيي !

أربعة ... ثلاثة ... إثنان ... واحد ...

شركة الألكترونيات

KD3590

أخرج أيّها المخرّب ! أنت لا تعرف حتّى المبادئ الأولية فى العمل !

طاخ



ربّما لأنك لم تبحث عن الأعمال التى تناسبك !
نعم ! أنت دائماً تُقحم نفسك فى أعمال لاتعرف عنها شيئاً !
معكم حقّ ! أنا فعلاً لا أعرف أين مكانى ! ربّما لأنى فاشل !





و
فى
دقائق
ظهر
حكم
الجهاز
....












مطلوب منك مراقبة مساعد مراقبة الصّمام الذى يراقب رئيس مراقبة الصّمام !


إذا إرتفع الضّغط بشدّة... وهو شىء لم يحدث خلال ثلاثين عاماً فى قسم الدجاج ...


... يجب إغلاق هذا الصّمام فوراً، وإلا يقع إنفجار مروّع ! فهمت ؟
فهمت يا أستاذ !


لم يحدث شىء خلال ثلاثين عامًا ... لاعجب فى أن رئيس مراقبة الصمام نائم !
خ خ خ !


أظنّ أنه لاداع للقلق ... وسرعان ماساكون أنا أيضًا فى دنيا الأحلام !


فززززز
طك
طرك
ياه ! مؤشر العدّاد يشير إلى إرتفاع الضغط بشدة وبسرعة !

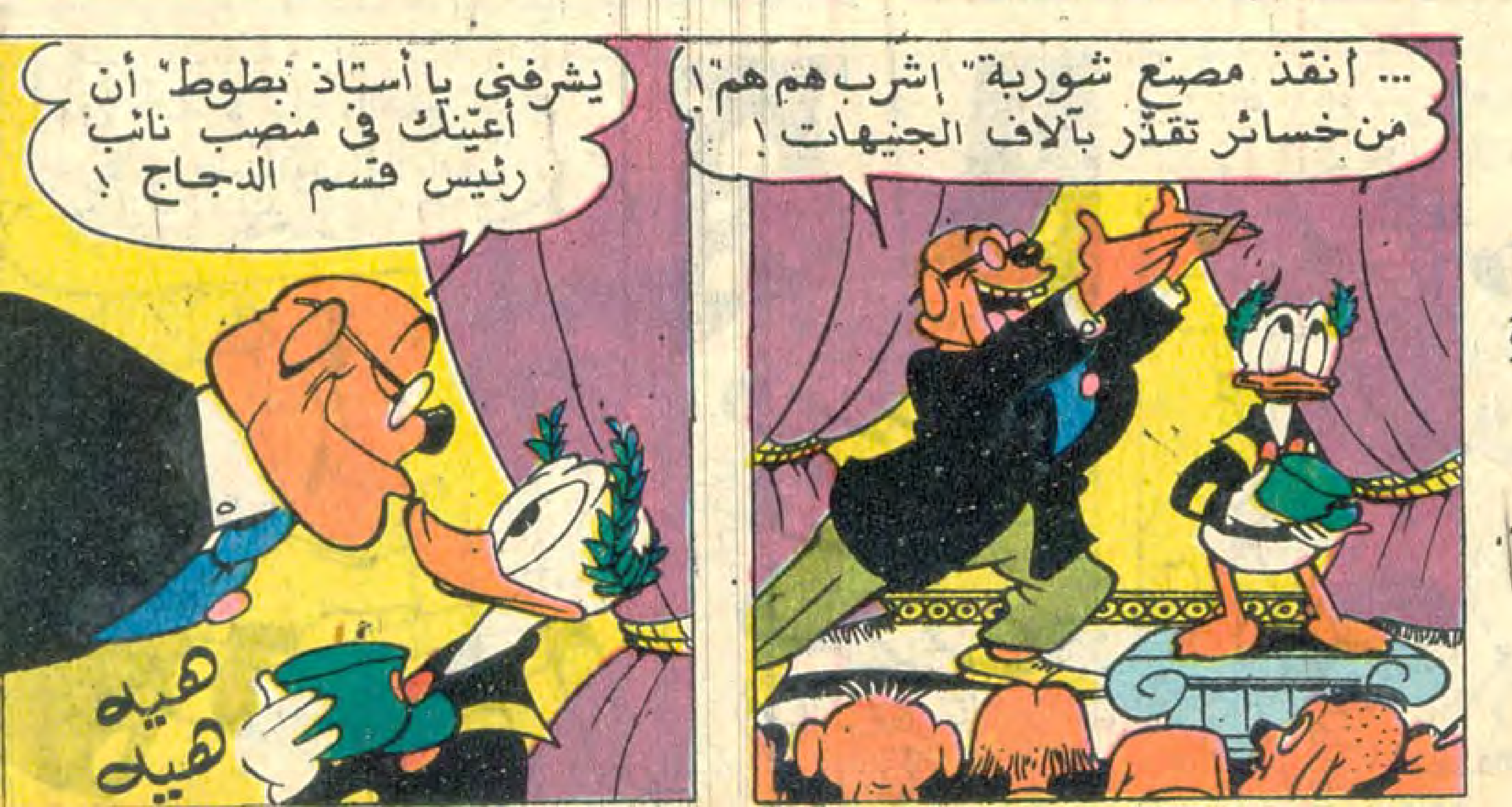


وللأسف
أدت
هذه
الفكرة
إلى نتيجة
غير متوقعة
...





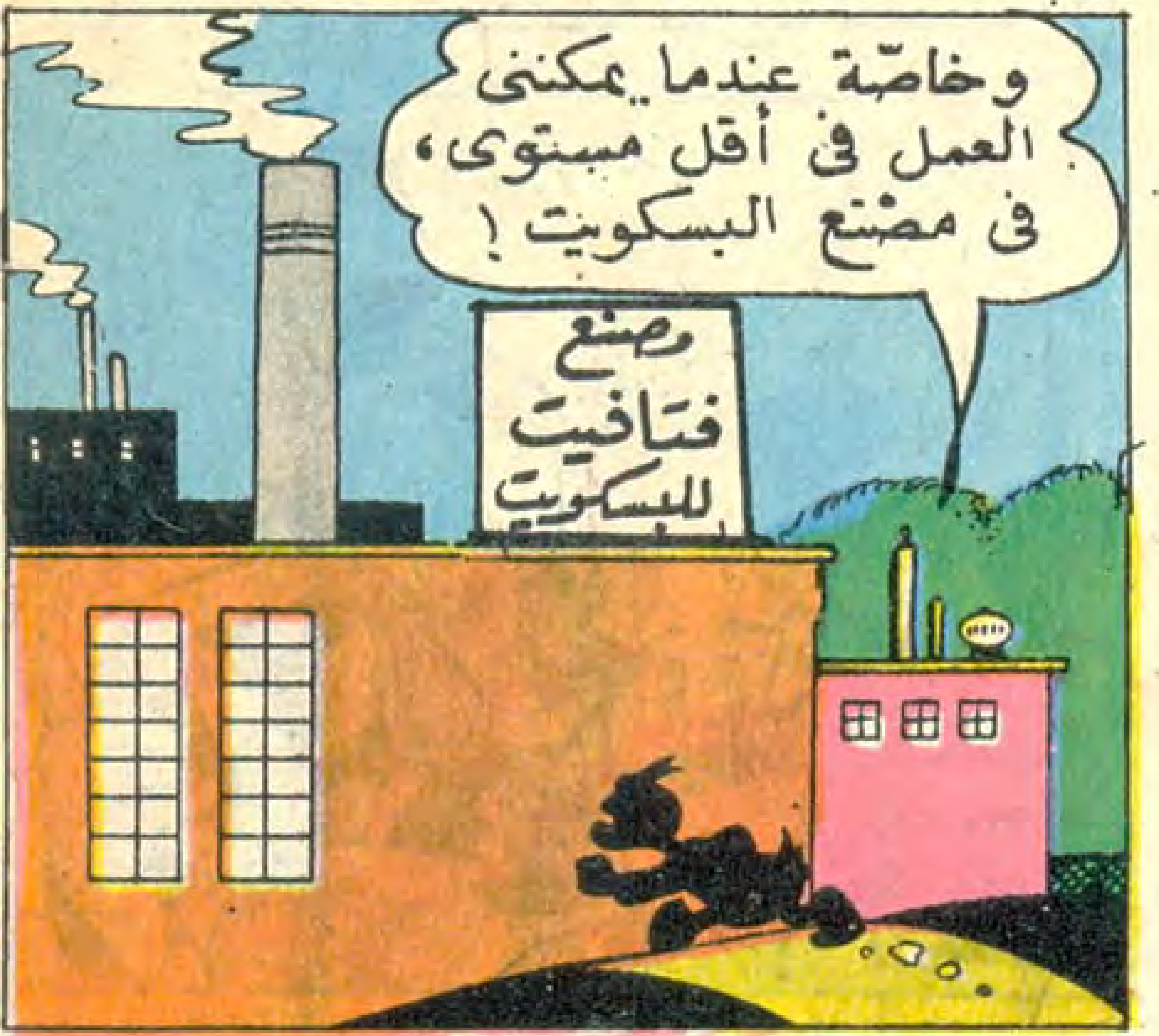
لكن ...
لم يسبب
"بطوطأنة"
كوارث ...
بل أغلق
الصمام و...











وأصبح "بطوط" عامل من الدرجة الخامسة لإزالة الفتات ....







لا تُوجد فُرَص للإرتقاء إلى مستوى أعلى فى هذا العمل !
هلْ أنا اتخيّل أم أن السّير بدأ يسرع ؟
ياه ! إزداد الفتات لدرجة مخيفة !
ماهذا ؟ هل تظنّون أنى اخطبوط فائق السرعة ؟ أبطئوا سرعة السير !
ياللهول! أجهزة السرعة أصيبت بالجنون !
إفعل شيئاً لأن البسكويت أيضاً أصيب بالجنون !
آه ! أحاول لكنّها لا تريد التوقف.. لقد إنحشرت الرافعة !
فررررر

وكانت
مستقبل
ستين
مليون
قطعة بسكويت
في خطر..
لذلك ...







ومرة أخرى
أنقذ
"بطوط"
المصنع..
ومرة
أخرى..







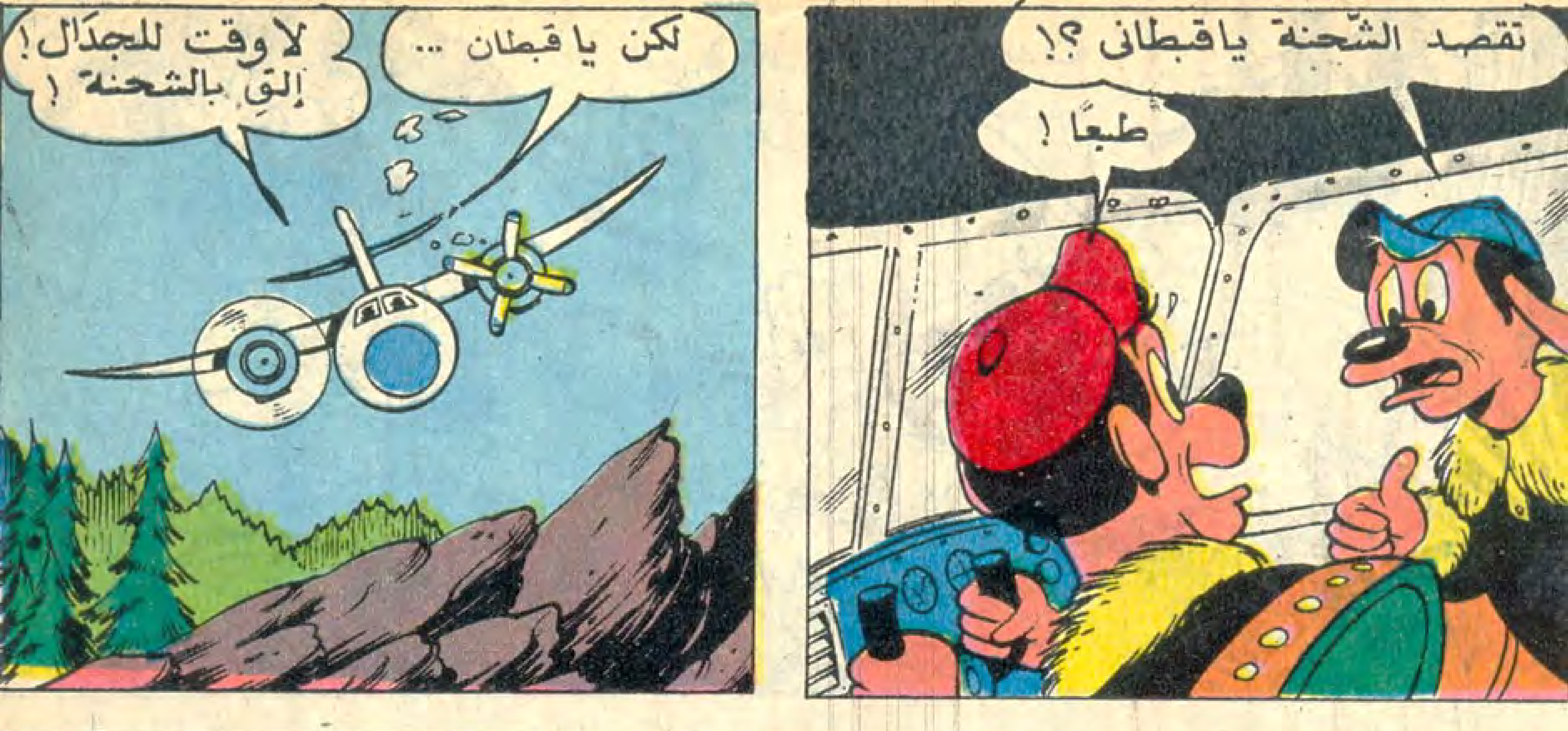
وكانت نتيجة تعليق "بطوط" .. أنه عاد مرة أخرى إلى الشارع .....










تقصد الشّحنة ياقبطانى ؟!
طبعًا !
لكن يا قبطان ...
لاوقت للجدال! إلقِ بالشحنة !


حسنًا ! سنلقى بمواد كيميائية لنمو النباتات ... تزن ألف كيلوجرام !


وفى نفس الوقت ...
آه ... ماكنت أعتقد أن الغابة حارة ومملة هكذا ! أكاد أتمنى لو
أن شيئًا ...


طراق
طراك طش


أخيرًا حدث شىء ! كأنها صخور تساقطت !
ووش

لا شيء غريب يحدث
و ...

طك









وهكذا ...

وماذا حدث بعد ذلك ياعم بطوط ؟!

عندما إكتشفوا المشكلة جاءت طائرات لترش موادمضادة ، فأنقذوا الغابة من خنق نفسها !

وأنت أصبحت بطلاً !

بطل ؟ أنا لاشىء ولا أنفع فى أى شىء !

كيف تقول ذلك ياعم بطوط ؟ لقد أصبحت بطلاً ثلاث مرات فى ثلاثة أعمال !

رغم أن ذلك الجهاز حدّد أنك لاتنفع إلاّ فى أقل مستوى للأعمال !



عمّال زجاج النوافذ

أنا وصلت يا إخواني! وجدت فكرة ستجعلنا أغنياء ولا خوف من فشلها!

وجدت طريقة لطبع النقود؟

حصلت على مفتاح بنك مدينة البط؟

D6946

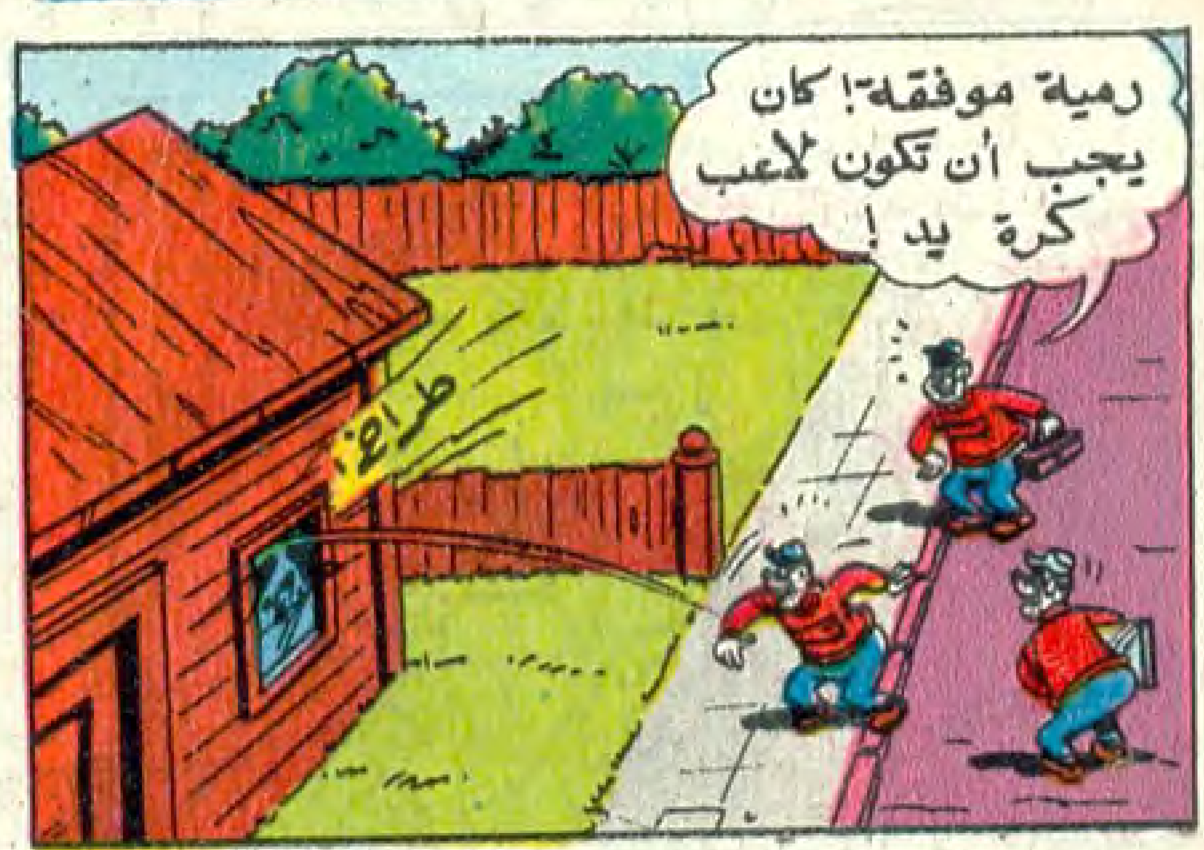







هيا بنا نجرى !
سأطلب لكم الشرطة يا لصوص !


ظننت ، حسب كلامك ، أنها عملية مضمونة !
كان مجرد سوء حظ ! هيا نجرب هذا المنزل ! هفف !


رمية موفقة ! كان يجب أن تكون لاعب كرة يد !
طراخ


صباح الخير يا سيدتى ! لاحظت أن إحدى نوافذك مكسورة ! هل تحبين أن نصلحها ؟
مكسورة ؟ حسنًا .. تفضلوا !


لن يستغرق إصلاحها وقتاً طويلاً ! نحن متخصصون !
ولكن المؤكد أن إصلاح نافذة صغيرة لا يحتاج لثلاثتكم !


واحد منكم يقوم بالإصلاح بينما أفرج الإثنين الآخرين ألبوم صور عائلتى !



شكراً يا أولاد! يجب أن تكرروا الزيارة!
لابد أنك تمزحين!
سنجرّب في مكان آخر!
يبدو على هذا المنزل الثراء! حجمه يدل على أن به الكثير من الفضيات والمجوهرات! هيا!
تصويب مضبوط!
والآن نطرق الباب الأمامي!
صباح الخير يا أستاذ! نحن نصلح زجاج النوافذ ولاحظنا أن ...
يا سلام! كم أنا سعيد لرؤيتكم! أنتم بالضبط من أحتاج إليهم!
الواقع أن بعض كنوزي في خطر! ومن حسن حظي أني عثرت عليكم!
كنوز؟ لاتشغل بالك يا أستاذ نحن نعرف كيف نحافظ على الكنوز!
ولكن لماذا ندور حول البيت ونتجه إلى الحديقة الخلفية؟
يا عزيزي هذا هو مكان مقتنياتي الثمينة!
هاها! هذا أسهل مما لو كان رسم لنا خريطة!
لن أندهش اذا كانت الخطوة التالية هي أن يعطينا أرقام الخزينة السرّية!

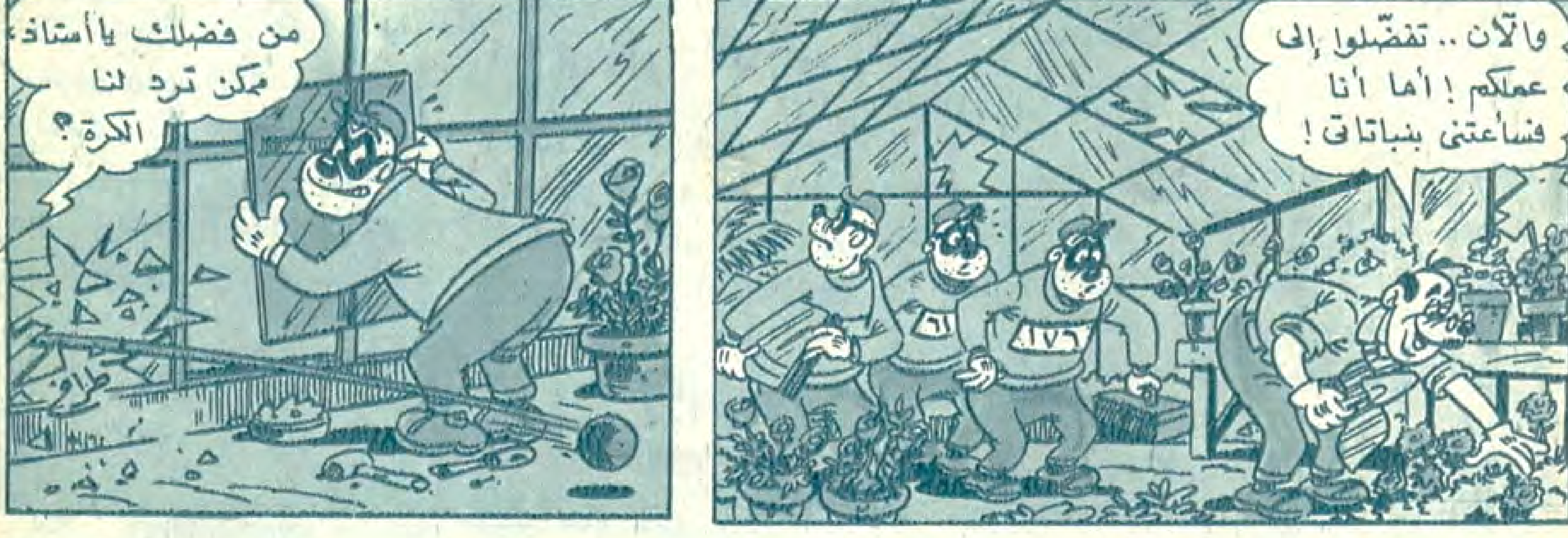
تفضّلوا .. هذا هو سبب احتياجي لكم .. بيت النّباتات الزّجاجي ظهره يواجه ملعب الكرة .. والزجاج يتعرض دائمًا للكسر!

هه؟

ولكن أينَ الكنوز؟

والمقتنيات الثمينة؟

أمامكم هنا! هذه الزهور النادرة والنباتات هي أغلى عندي من الذهب أو الفضة!







الموسيقى بين أصابعك

إصنع بنفسك ادواتك الموسيقية ، او اختر الآلة التى تفضّلها وقم بصُنعها ، ثم استمتع بالعزف عليها ، وبإيجاد الاصوات ، واختراع الألحان .. ويمكنك ايضا تكوين فريق موسيقى مع اصدقائك من مُحبىّ المُوسيقى .. فإلى متعة الصُّنع من اجل متعة العزف !.

آلــة نفــخ : مزمار "بان"

تذكرنا هذه الآلة بالاساطير الإغريقية التى استقت منها إسمها ، فإسم "بان" هو إله الرعاة . ويتكوّن هذا المزمار من مجموعة من الانـابيب .

ويمكنك ان تدرك طريقة عمل "مزمار بان" إذا نفخت فى نفس الوقت فى مجموعة من الزجاجات المختلفة الأحجام .

المطلوب :

- انابيب من الخيزران (او البامبو) . ويمكن الاستعاضة عن الخيزران بانـابيب اقلام الفلوماستر (الخارجيـة) او انابيب ادوية فارغة .
- عصا خشبية صغيرة وحبل رفيع .
- منشار او مقص لتستعمله بمساعدة والدك .
- مبرد للخشب .

التنفيذ :

١ - إقطع ٨ اجزاء من الخيزران باطوال واتساعات مختلفة . ولإصدار صوت ، يجب ان يكون كل انبوب مغلقا من طرفه .

فإذا كنت تستعمل الخيزران ذاته ، فعليك مراعاة الإحتفاظ بالقطع ذات العقد لتجعلها اسفل كل انبوب .

لذلك اجعل العقد الخشبية الموجودة فى الخيـزران فى الجزء السفلى من كل انبوب .

٢ - رصّ الانابيب حسب تسلسل اطوالها (ويمكنك تهذيب الأطوال عند الحاجة) .

٣ - بمبرد الخشب ، قصّ فتحة صغيرة بالورب فى الطرف العلوى من كل انبوب .

٤ - ضع العصا الخشبية على الأنابيب المرصوصة .



٥ - ثبت العصا بالانابيب بواسطة الحبل الرفيع (من الانابيب إلى العصا ومن العصا إلى الانابيب).

ضبط الصوت :

حاول ان تجد كل انغام النوتة الموسيقية . من اكثرها إنخفاضا إلى اعلاها كلما كان الانبوب قصيرا ، كلما كانت نغمته عالية .. واكثر الانغام انخفاضا يصدر عن اضخم انبوب .

إذا اردت تقصير انبوب فلا داعي لقطعه ، بل يكفي ان تحشوه ببعض الشمع (يذاب الشمع ويسكب بداخل الانبوب) ولاتتردد في طلب المساعدة من شخص كبير .



الطبلة الدوارة
بخرزات خشبية)

احضر علبة من علب الجبن المستديرة .

ثم احضر خرزات كبيرة - او ازرارا - وثبتها على قطع من الخيط ، تثبت بعد ذلك على جانبي العلبة (الناحية الرفيعة او الضيقة) . اثقب الجانبين الاخريين (من نفس الناحية الضيقة) لتدخل عبرهما عصا . ثبت كل شيء . واغلق العلبة .. باستعمال بعض الصمغ .. واجعل الخيوط تتحرك .. بتحريك العصا .

آلة نقر : الزانزا

آلة وسط بين الاكسيلفون (الذي يعزف عليه بمطرقتين خشبيتين) وبين البيانو . تصدر هذه الآلة الافريقية المسماة "زانزا" الاصوات عندما تُشد اوتارها المعدنية او الخشبية فوق علبتها الطنانة !.

المطلوب :

- علبة خشبية
- ٨ عصي خشبية (او ملاعق من البلاستيك) .
- ٢ عصا رفيعة ، من الخشب ، وعصا اعرض ، منبسطة .

ويجب ان يكون طول العصي الثلاثة بنفس عرض العلبة .

- ٢ مسمار لولبي مع صمولتين .
- اداة للقطع (كاتر) وخرّامة يدوية .
- صمغ للصق الخشب .

التنفيذ :

١ - تلصق العصوان على العلبة .

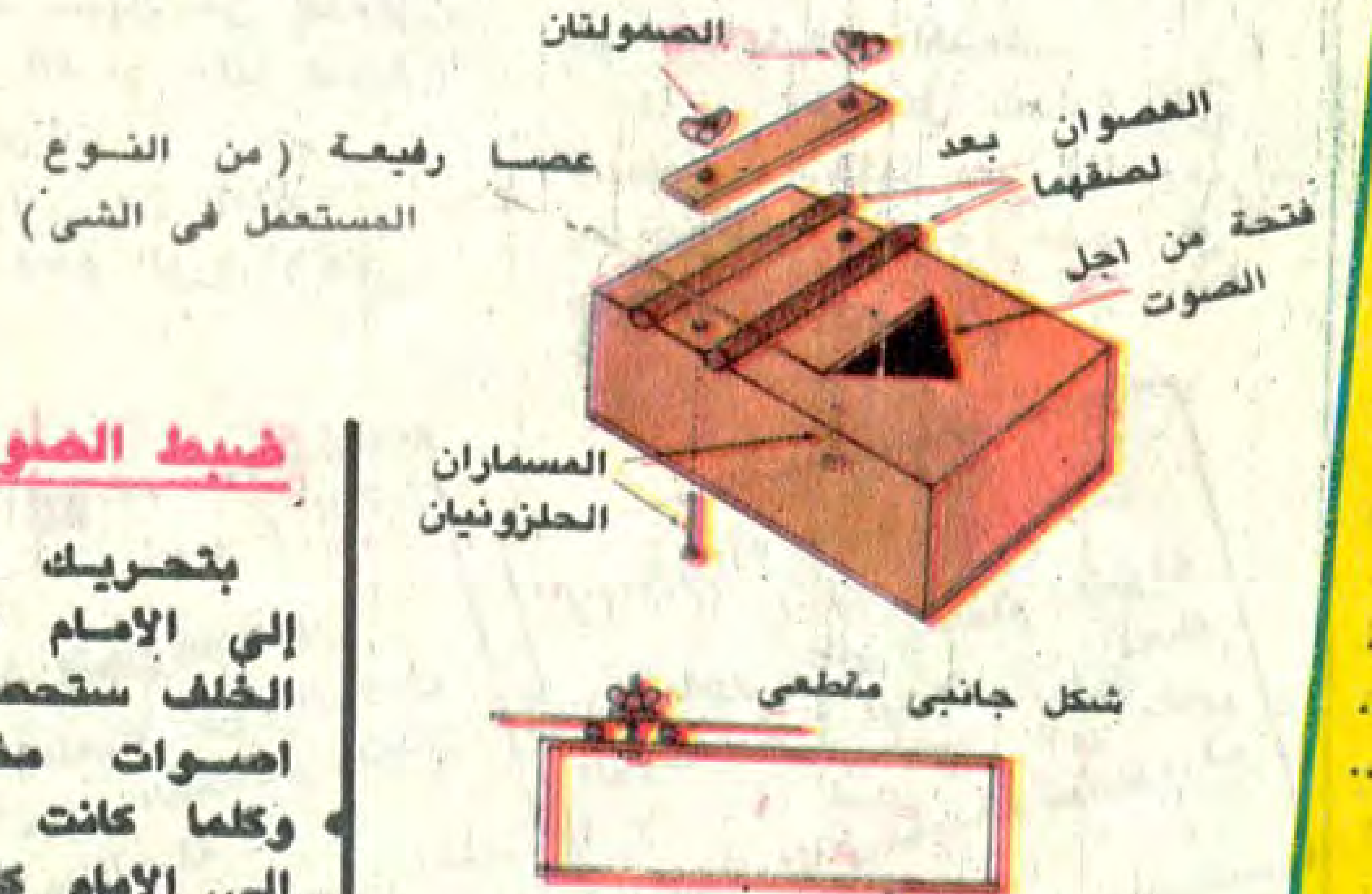


٢ - بواسطة الخرامة يثقب بين العصوين ، ويتم عمل ثقبين في العصا المنبسطة .

٣ - يدخل المسماران في هذه الثقوب ، وتركبّ الصمولتان (انظر الرسم) .

٤ - اطلب المساعدة من والدك لعمل ثقب مثلث او مستدير على الجهة العلوية من العلبة .

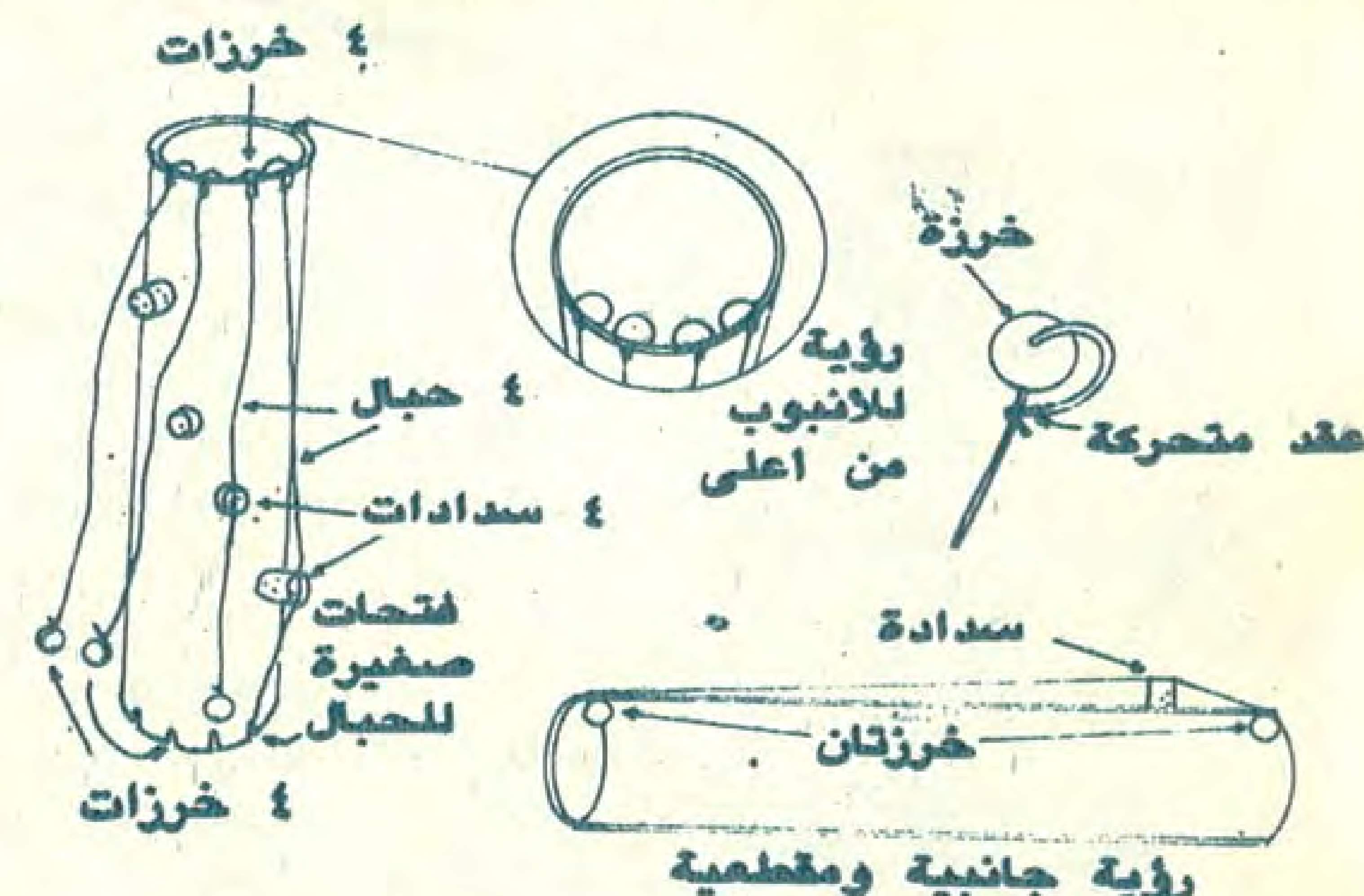
٥ - تدخل العصي الثمانين تحت العصا العليا ، وتثبت بتضييق الصمولتين .



ضبط الصوت :

بتحريك العصي إلى الامام او إلى الخلف ستحصل على اصوات مختلفة ، وكلما كانت العصي إلى الامام كلما كان الصوت خفيضا .

آلــة وتــريــة: أنبوب الأوتار



اى حبل مشدود يصدر ، عندما يتذبذب ، صوتا يتضخم بسرعة عندما يتواجد بجانب علبة ترد الصدى ، فإذا جربت شد عدة حبال على علبة او انبوب من الورق المقوى مثلا ، يمكنك ان تعزف الحانا جميلة ! .

ستحتاج إلى :

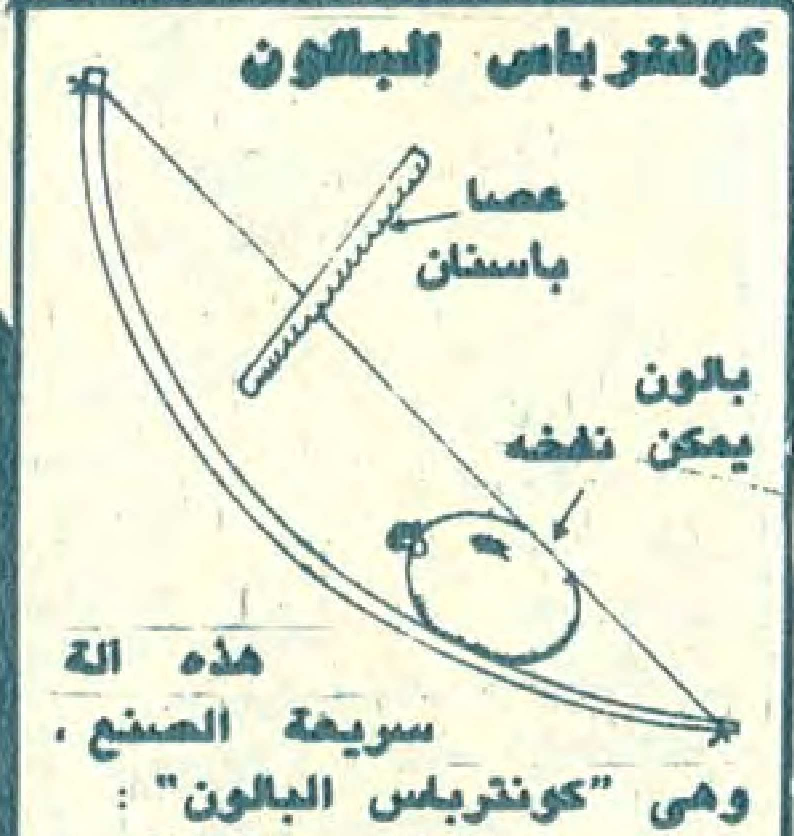
- انبوب من الورق المقوى المتين .
- خيط سميك من النايلون. (او اوتار الة موسيقية قديمة)
- ٨ خرزات
- سدادتين من الفلين
- اداة قطع الورق (كاتَر)

التنفيذ :

١ - قم بعمل ٤ فتحات او شقوق اعلى واسفل الانبوب .
- قص ٤ اطوال من الخيط بحيث تكون اطول من الانبوب .
٢ - ثبت خرزة فى طرف كل خيط ، وادخل الخرزات فى فتحات الانبوب (انظر الرسم) .
٣ - شد الخيوط بطول الانبوب . واربط الخرزات الاربعة الاخرى فى الخيوط ، عند مستوى الفتحات الاخرى ، ثم ادخلها فى الفتحات .
٤ - إقطع كل سدادة إلى نصفين وادخلها بين الانبوب والخيوط (سدادة عند كل خيط) .

ضبط الصوت :

إجعل الخيوط تتذبذب وعدّل الصوت بتحريك السدادات بطول الانبوب . فكلما كانت السدادة قريبة من الحافة ، كان الحبل مشدودا ، سيكون الصوت عاليا .



هذه الة سريعة الصنع ، وهى "كونترباس البالون" :
قم بصنع قوس بقطعة من الخشب اللين والخيط النايلون ثم احشر فى القوس بالونا منفوخا . إعزف على الخيط النايلون بواسطة عصا خاصة بعد ان تشكلها بالمبرد كاسنان المنشار :



عادات وتقاليد

وقّع عم "دهب" صفقة رابحة مع مهراجا "هونزا"...

ياسلام ! أغنى منطقة !

متفقون يا أستاذ "دهب" ! أنت الآن تملك حق استغلال مناجم الذهب الموجودة شمال نهر "هونزا" !

D 5836







لقد قمت بتربيته بنفسى فى قصرى ! هذا الجدى إبنى تماماً، مثل أموالك التى تحبّها مثل أولادك !

حبّها ولكن ليس بهذه الدّرجة !

أنت غالٍ عندى ياحبيبي ! ولن أعطيك إلّا لشخص غال مثلك !

يتعامل معه مثل الأب !

نحن فى "هونزا" نؤمن، أنّ الهديّة الحيّة تجعل الصداقة تعيش ! والجدىُ هو هديّتى لك ياأستاذ "دهب" !

وأنا متأكّد من أنك سوف تحبّه وتعامله معاملة حسنة ! وهو طيب ومطيع للغاية ! وسوف يحبّك أيضاً !

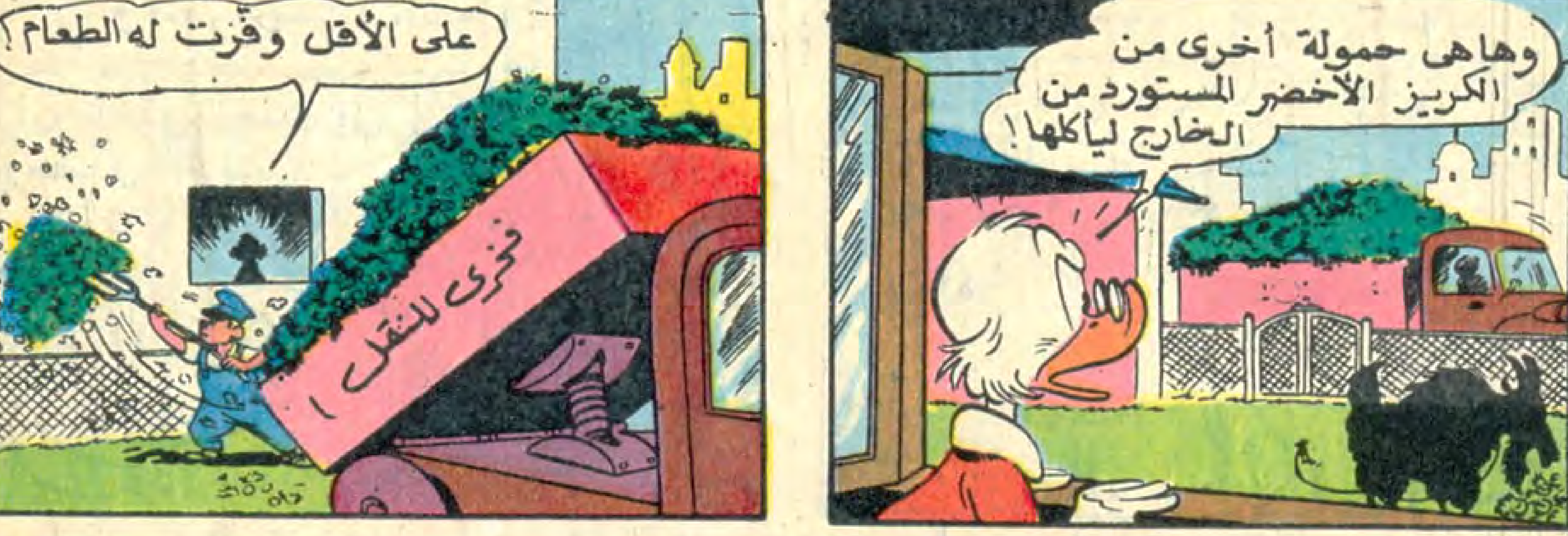
لا ! أرجوك !



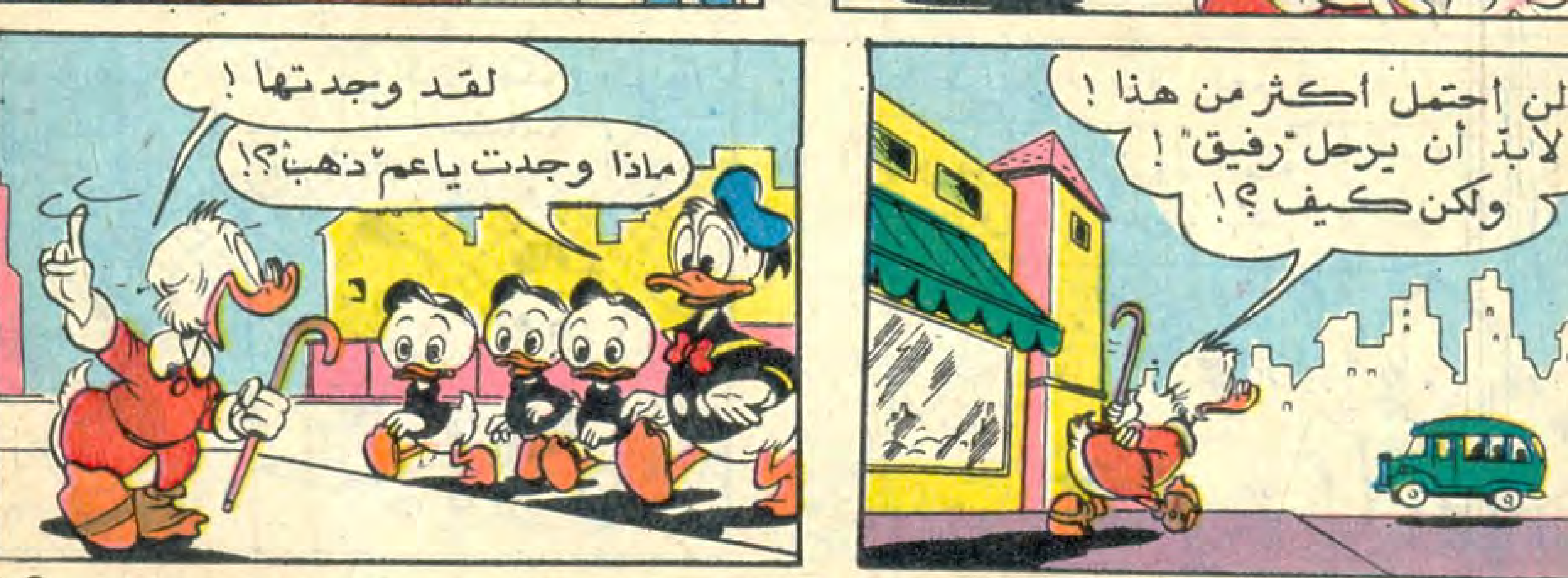


هذا يكفى ! ماهذا الصوت المزعج ؟!

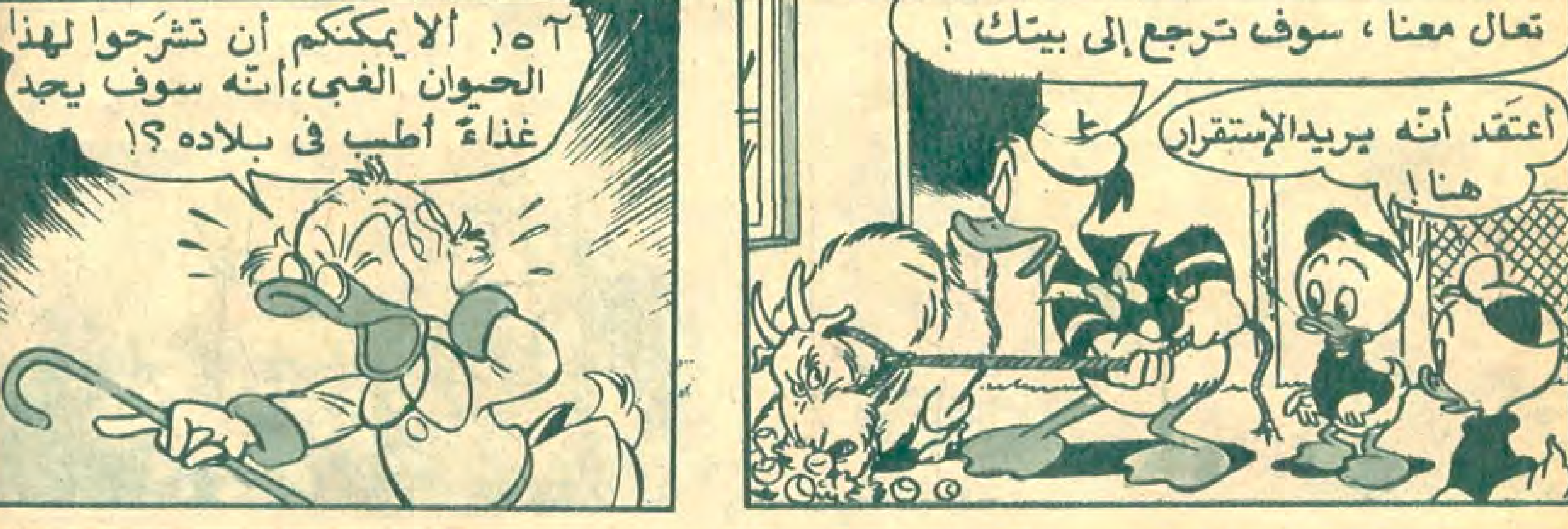
ثلاثة أشهر، وأنا أملك هذا الجدى ، وهو لايفعل شيئاً سوى الأكل والإزعاج !







وجدتكم بجانبى يا أحبائى ! عندى مهمة صغيرة أريدكم أن تقوموا بها !
هذا ما كنت أخشاه !
أى مهمة ياعم "دهب"؟!
وحكى "دهب" لهم القصة...
الحياة كلها متاعب !
ولا يمكن أن أستورد هذه الكمية المهولة من "الكريز" لأنها مكلفة جداً !
و ماذا تريدنا أن نفعل ؟!
أن تأخذوا الجدى إلى مصدر الكريز !
عليكم أن تأخذوا "رفيق" إلى "هونزا" ، وسوف يكون سعيداً هناك !
هل هنا كل ما فى الأمر ؟!





الطرق القديمة، والمعروفة ناجحة دائماً ...

ما رأيكم أن نسمي هذا الجدى أمير؟

انظروا إلى رفيق وهو ينطلق!

قال السلطان أنه مثل الإبن بالنسبة له!

وفيما بعد...

بررر! توجد شلالات كثيرة فى هذه المنطقة!

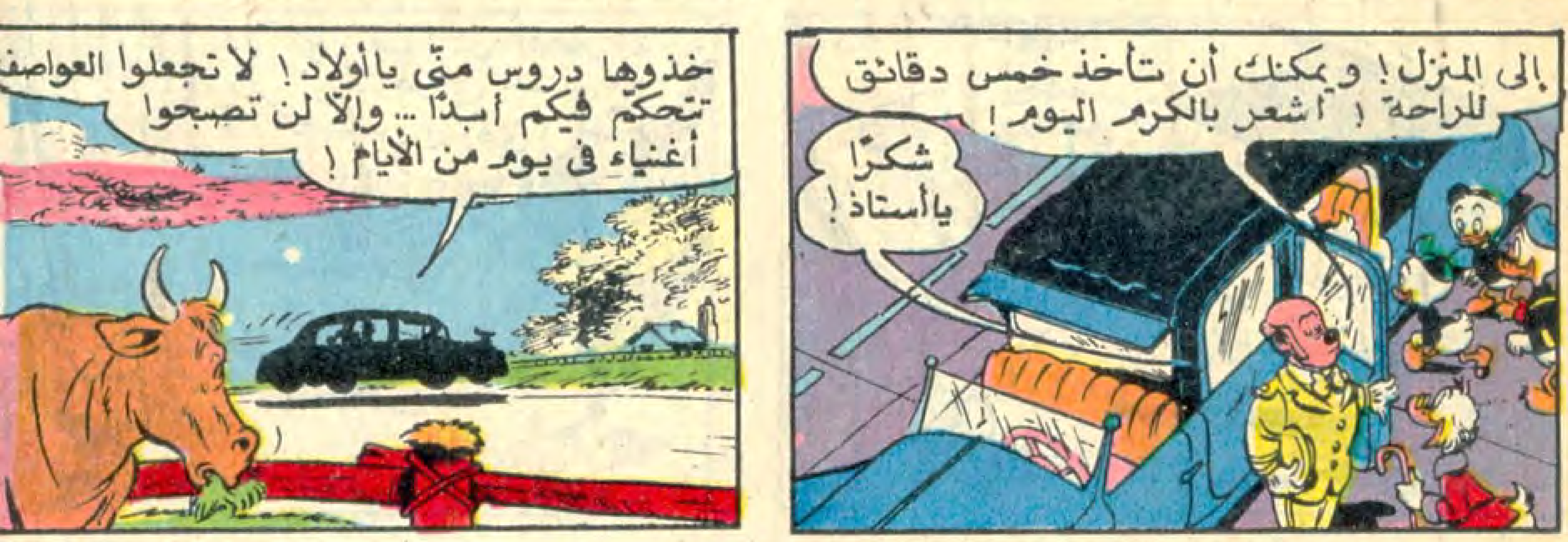
حاول أن تجد مكاناً دافئاً لنهبط فيه ياعم "بطوط"!





لاتقلق ياعم "دهب"، "رفيق" سعيد هنا ! سوف يظل هذا مكانه للأبد !
أعتقد أنكم على حق يا أولاد !
بااااء !

وهكذا ...
أنهينا مهمتنا على أكمل وجه ياعم "دهب" !
شكرًا لكم !
مكافأة لكم ، سوف أدعوكم على العشاء ! بعد أن أدفع فاتورة المطعم ... العام القادم !





تلغراف يا أستاذ "دهب"!
أرجو تأجيل أى شىء فيما بعد، أريدُ قسطاً من الراحة الآن!
ولكن يبدو أنه عاجل!
إذن أتركيه على كتبي!







انت أيها الرجل! انظر امامك!

ربما ذهبوا إلى المنزل!

لابد أنهم فى المنزل!

"بطوط" هو الإنسان الوحيد، الذى سيساعدنى فى هذه المشكلة!

أحضروا كرسى لعمكم ياأولاد! أهلاً وسهلاً بك!

اهلاً عم "دهب"!

يمكنكم الترحيب بى فيما بعد، أما الآن فلابد أن نرحل إلى "هونزا" فى خلال ساعة واحدة!

هه؟!




على العموم "هونزا" مكان صغير وأتمنى أن نجده "رفيق" بسرعة ونعود به!
لايوجد مثل هذا الحظ!


لابد أنه هنا! ولذلك سوف نعسكر فى هذه المنطقة!


أين أضع الفخ ياعم "دهب"؟
إستخدم عقلك يا"بطوط"!


اليس هذا "كريز"! إذن سوف يعود "رفيق" عندما يشعر بالجوع... فنصطاده هنا!

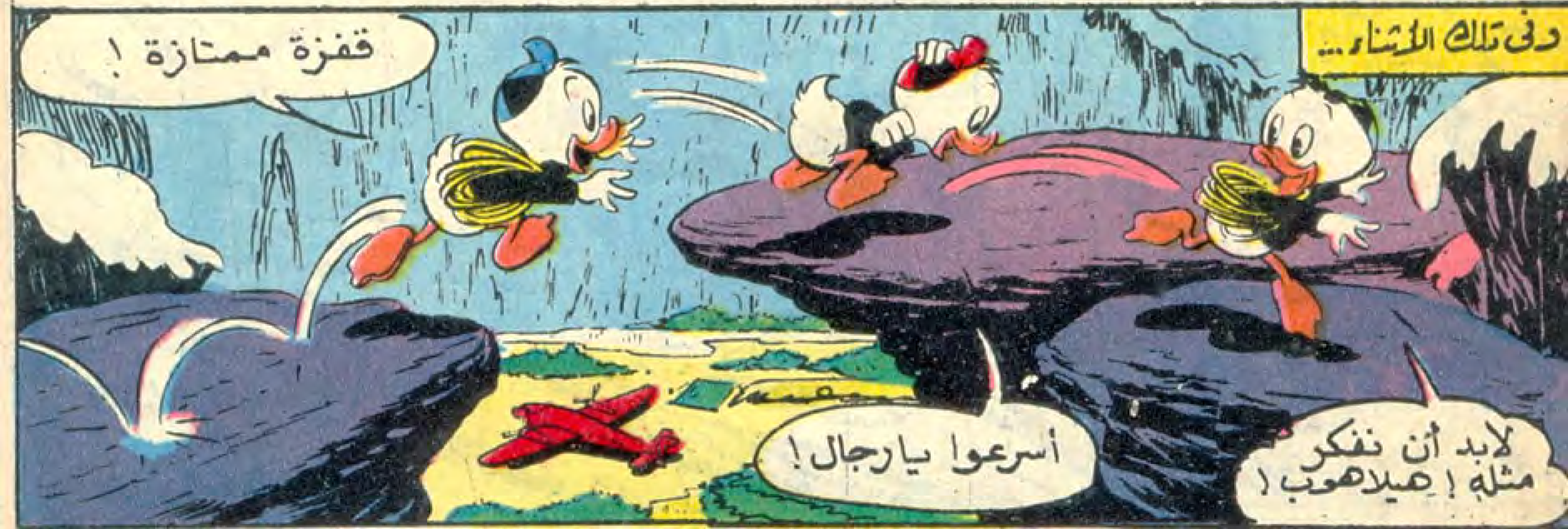

سوف ننتظر كثيرًا إذا بقينا فى مكان واحد ياأولاد! هنا مايقوله دليل الكشافة، فالإنحدارات الموجودة على الحدود تغرى الحيوانات للرحيل!


ففرصتنا واسعة لأن نجد "رفيق" هنا!

أنظر إلى هؤلاء القرود! لو كنت أمتلك نصف قدرتهم، لرضيت عنى "زيزى"!
أنا لا أصدق هذا! لماذا يفضّل الجدى هذه المنحدرات المهجورة! ولديه هذه الكمّية من الكريز؟

ما هذا الذى فعلته يابطوط؟ أنا معتمد على هذا الفخ!
وأنا نصبته فى المكان الذى أمرتنى به!
واضح أنه فخ أيها الأحمق!





هاهى الحدود وخط الثلوج ! وهاهى الطائرة والخيمة ، ولكن لاتوجد أى علامة "لرفيق" هنا !



وفى أسفل الوادى

هه ! هل سمعت هذا ؟

مممم ... لم أسمع شيئًا ... خ خ خ ...

تك تك



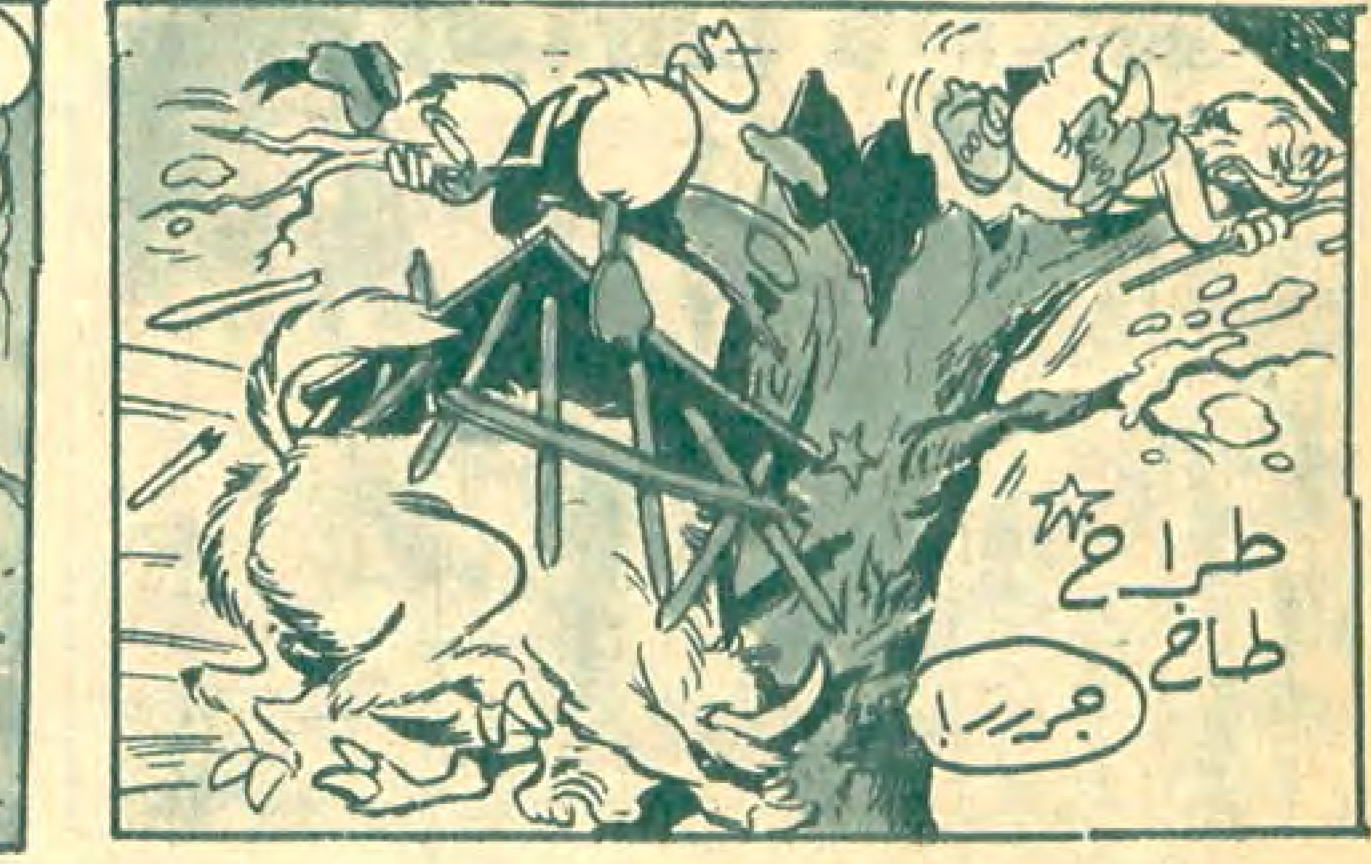







عم "دهب" ساعدنى ! أنا غير قادر على فتح الخيمة من أية ناحية !
ليس هذا وقته يا بطوط !
رفيوه ! ليس بهذه القوة يا عم "دهب" !
طراخ
من الأفضل أن تجرى !


ماذا حدث ؟! لم نبنِ هذا القفص لنصطاد به ثورًا كبيرًا !
إشرح لى فيما بعد !

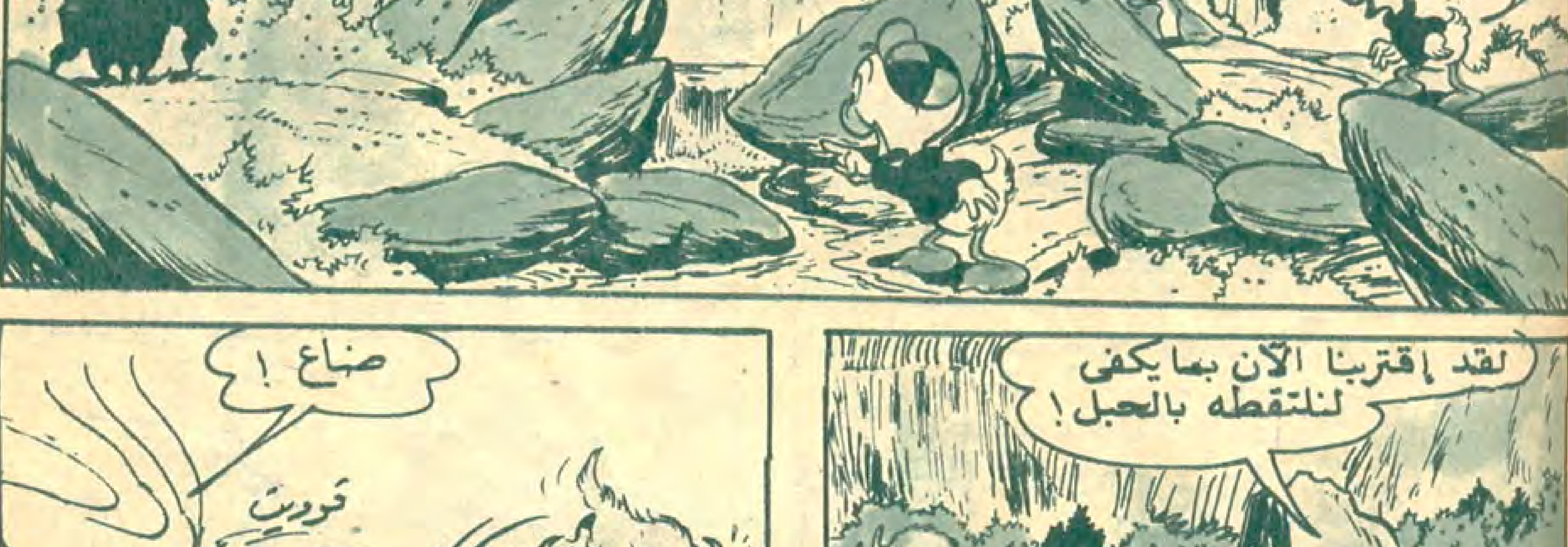

طراخ
طاخ
جررر !

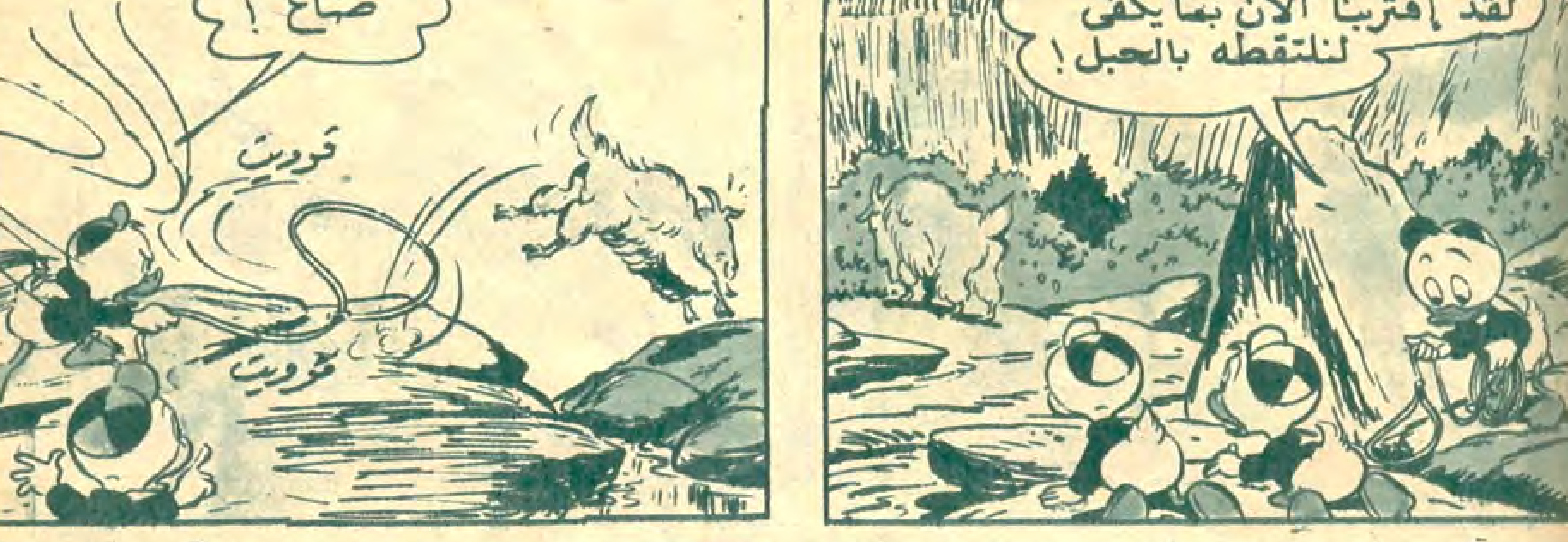

تحطم القفص الذى صنعته ! سوف أخصم ثمنه من أجرك !
اى أجر ؟ لقد تخلصنا من الثور !


على العموم أنا لم أثق بهذا القفص ! سوف أضع ثقتى فى الحيل القديمة !
وأنا عندى أفكار كثيرة !
آه !
مثل هذه مثلاً ؟

تحتاج لمساعدتي طوال هذا اليوم يا "بطوط" !

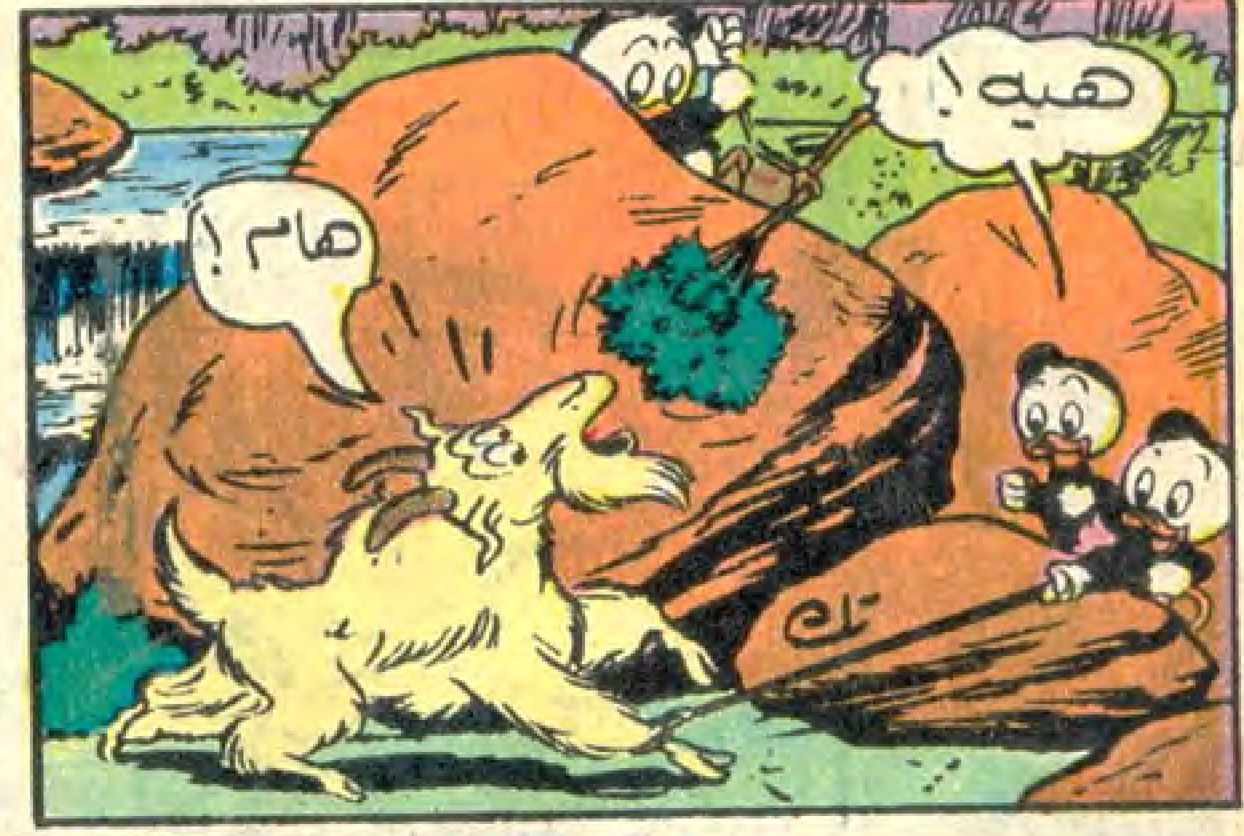
لافائدة مما نفعل ! هذا الثور الهائج لابد أنه أخاف "رفيق" وابعده عن المكان ! أعتقد أننا لابد أن نرحل ونعود للمنزل !



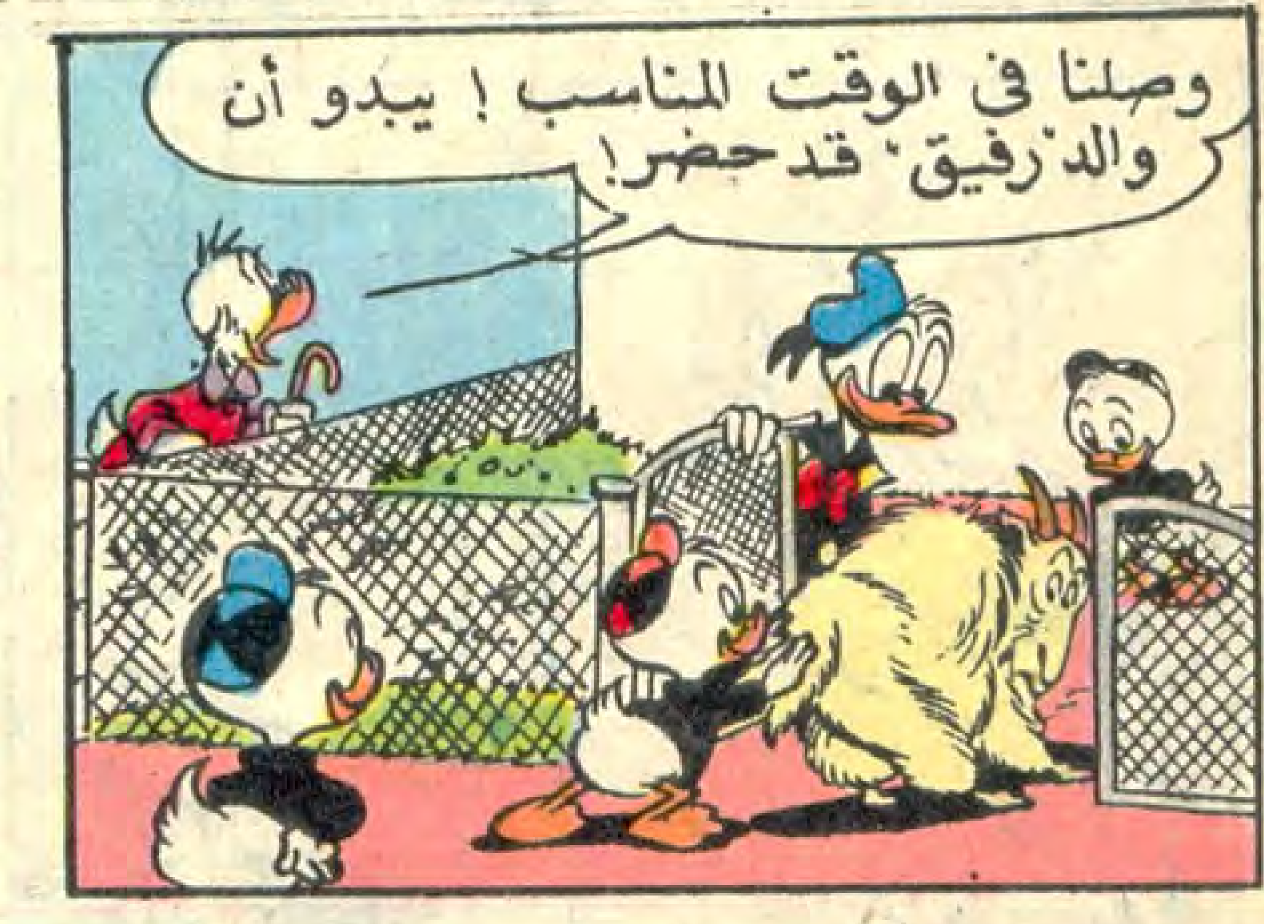





هنا يا"رفيق"! تعال لتناول عشاءك المفضّل!
باااء!


هيه!
هام!


ياه ياعم"دهب"! لقد أحضره الأولاد!
فعلا! عادت روحى مرّة ثانية!


وصلنا فى الوقت المناسب! يبدو أن والد"رفيق" قد حضر!


أهلاً بسموك! مرحباً بك فى مدينة البط!
كيف حالك يادهب؟ يا مالك كنزى الكبير "رفيق"!


وبما أننا أصدقاء قدماء فسوف أوقع الصفقة بدون مقدمات!
أنت تُخجلنى بكرمك!


لابدّ أن تزورنى، وإلا لن أحضر إلى مدينتك مرّة أخرى! هذا من عادات مدينتنا!
وهذا ياسبنى..
باااء



وبعد الرحلة ...
لماذا أنت حزين ياعم دهب؟ لقد خلصناك من "رفيق"!
آه!



بعد صفقة "البلاتين" التى وقعتها مع المهراچا أرسل لى هدية أخرى!



إنه ليس سيئًا كما تعتقد فهو يأكل أكلًا عاديًا!
ياه! فيل أبيض؟!
هذا ماتعتقدونه أنتم! هذا الفيل مُدلّل أيضًا وهو ابن المهراچا الثانى! ولا يأكل أى صنف من الطعام سوى الحشيش الجبلى من وادى الأشجار الإستوائية!

منك و إليك



الفائز الثالث

الصديق : هشام خميس فريد - البحيرة - وفاز بقصتين .

سباع الطير !

تتكون فصيلة سباع الطير ، من الصقور ، والنسور ، والبيزان (جمع باز) وكذلك الجداة والرخ .

وهى تسمى عموما بالجوارح او الكواسر ، وتتميز هذه الطيور بمناقيرها الحادة المعقوفة ، ذات الجزء المنتفخ عند بداية المنقار ، كما تمتاز هذه الطيور بسيقانها القوية وبراثن ها الحادة ومخالب قاسية . ويكثر وجود هذه الفصيلة فى العالم كله ما عدا القطب الجنوبى .

وتعتمد الجوارح فى غذائها على صيد الحيوانات وبعضها يعتمد على الجيف ، والكواسر جميعها قوية الاجنحة تمتلك قدرة خارقة على الطيران لمسافات طويلة .

اما عن توالدها فهى تضع عددا قليلا من البيض ، ولذلك تعتبر فصيلة سباع الطير ، قليلة التوالد .

***

جحا الطماع

مر جحا بعامل يصنع طبقا من الفخار فقال له : ارجو ان ان تصنع لى هذا الطبق كبيرا ..

فقال الصانع بعجب :

- وماذا تستفيد من ذلك يا جحا ؟

- عسى ان يشتريه شخص ويقدم لى فيه هديه !

حل تسلية صفحة ٥

الظل رقم ٣

الفائزة الأولى

الصديقة : هبة الله عادل سلامة - كفر الشيخ - دسوق - وفازت بمجلد ميكى

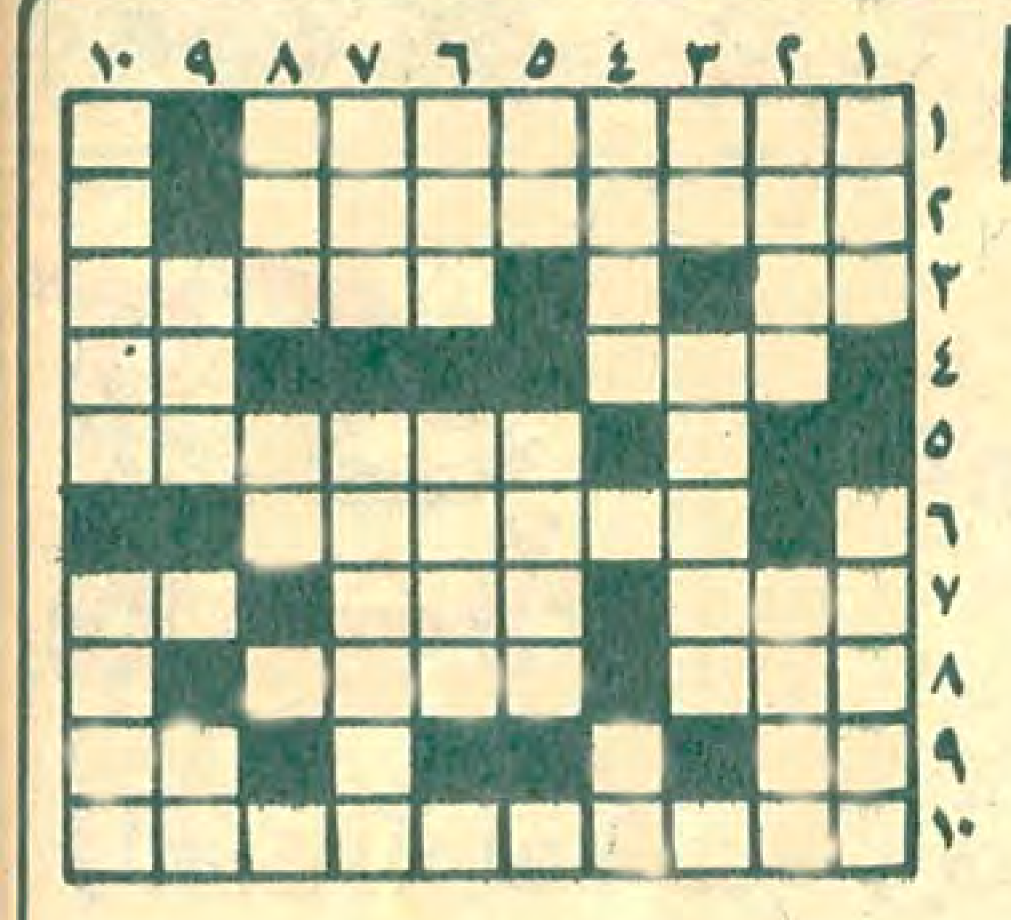
لوحة الاسبوع : فى الحديقة



الفائز الثانى

الصديق : حسام عادل عبد الكريم - القاهرة - وفاز بثلاث قصص .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - قط وفار شهيران - ٢ - مخترع التليفون - ٣ - رن - مهلا - ٤ - سعيد (بالانجليزية) - نئ - ٥ - قاموس للمعلومات - ٦ - لقب رائد الكتابة للاطفال فى مصر - ٧ - سجن (معكوسة) - رمز حسابى - اداة استفهام - ٨ - حيوان شرس - إسم اخر لـ محمود الخطيب - ٩ - نعم (بالفرنسية) - والد - ١٠ كتاب شهير عن حياة الحيوان .

رأسيا :

١ - تجدها فى (تجتهد) - يمرفوقة الناس (معكوسة) - ٢ - اداة الكتابة - طريق - ٣ - اداة نفى - رسام مصرى شهير - ٤ - بمعنى يلعب (معكوسة) - زهور ذات رائحة جميلة - ٥ - رمز جبرى - مكان للعب - ٦ - يفوت - مكان فسيح - ٧ - مرض صدرى - مجلة اطفال مصرية توقفت عن الصدور - ٨ - يتبع - انت بالانجليزية (معكوسة) - ٩ - لَكَمَ فابْعَدَ - للتوكيد - ١٠ - بسكليته - اداة لهو .

الفائز الرابع

الصديق : وليد عزت محمد ـ المحلة الكبرى ـ وفاز بقصة

إضحك معنا !

● سالت المعلمة تلاميذها : إذا رايتم رجلا يضرب حمارا فطلبتم منه ان يتوقف عن ضربه فما الذى يدفعكم الى ذلك ؟

فاجاب احد التلاميذ : المحبة الاخوية .

★ ★ ★

● الزوج : كانت زوجتى مغرمة بالغناء ، ولكن بعد ان رزقنا باطفال لم تعد تغنى !

الصديق : الم اقل لك ان الاطفال نعمة .

★ ★ ★

● الاول : هلْ تجيد اللغة الانجليزية ؟

الثانى : اجادة تامة .

الاول : اذن ساحكى لك نكتة إنجليزية .

الثانى : ولكنى لا اجيد الضحك بالانجليزية .

إسأل .. وميكي يجيب !

● رسالة من الصديق : عماد سعيد الحميدى ـ الرياض ـ يثنى على المجلة ويقول فى سؤاله الطريف .. لكل شيء فى الحياة عُمر .. فكيف نعرف عُمر السَّمكة ؟

ـ ورداً على سؤالك الطريف يا صديقى «عماد» نقول : تنمو الحراشيف ، التى تسمى (القشور) على أجسام الاسماك . وهذه القشور كما تعرف ، تكون غطاء قشريا كاملا ، للجسم . واذا دققت النظر فى هذه القشور ، لوجدتها تتميز بخطوط دائرية الشكل ، مُتَّحدة المركز ، تمثل مراحل النمو ، وبهذا ، يمكننا معرفة اعمار معظم الاسماك باحصاء الحلقات الموجودة على هذ القشور ، التى يمكن رؤيتها باستخدام عدسة مكبرة ، حيث ان القشور تنمو فى مواسم معينة ببطء ، ثم يتبعها فترات نمو سريعة مما يتسبب فى اختلاف تركيب القشور ، وهذا الاختلاف يناسب عدد السنوات التى تعيشها السمكة .

الحمام الزاجل !

من الصديق محمد عبد الله السراوى ـ مطروح

● فى احدى مدن فرنسا توجد لوحة تذكارية ، تخلِّد ذكرى الحمام الزاجل ، وهى عبارة عن رسم لحمامة من الحمام الزاجل ، وقد حملت رسالة بها تعليمات هامة ساعدت فى انقاذ المدينة خلال الحرب العالمية الاولى . اما فى عصرنا الحالى . عصر الالكترونيات فقد تطورت وسائل الاتصال ، واصبح حمل الرسائل ونقلها يتم بسهولة وسرعة .

ومعروف ان الحمام الزاجل كان مشهورا بسرعته الفائقة التى تساعده على انجاز مهمته فى اقصر وقت ممكن ، مما جعل له دورا هاما فى زمن الحروب . وكان اول من استخدمه فى حمل الرسائل ونقلها المصريون القدماء منذ حوالى عام ١٢٠٠ ق م

غنوة لميكي ..

من الصديق : خالد صلاح حنفى ـ الاسكندرية

يا باقة من الالحان
فيك من الجمال الوان
بِصُحبة جميلة من الخلاّن
يلجامعة .. للاخوان
إسمك على كل لسان
مسافر مع الرّكبان
فى مصر .. الكريمة الغالية
وفى كل البلدان ..

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	■	■	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]
[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	■
■	■	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	■	■	■	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]

ميكي

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد

لبنان ٧٥٠ ليرة . سوريا ٢٠ ليرة . الاردن ٤٠٠ فلس . السعودية : ٥ ريالات . السودان : ٢٠ جنيه سودانى . البحرين : ٥٠٠ فلس . الجمهورية اليمنية ١٥ ريال . قطر ٥ ريالات . الامارات العربية المتحدة . ٥ دراهم . سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة . غزة والضفة والقدس : ٥٠ سنت . انجلترا ٦٠ بنس . الكويت : ٤٠٠ فلس . الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهم . تركيا : ٢٠٠٠ ليرة .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية . غير حكومية ـ الولايات العربية ثلاثون دولار ـ باقى دول العالم ٧٥ دولار ـ القيمة تسدد مقدما بالبنك المصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدي ١١٥١١ ـ تلغرافيا . المصور القاهرة ج . م . ع .

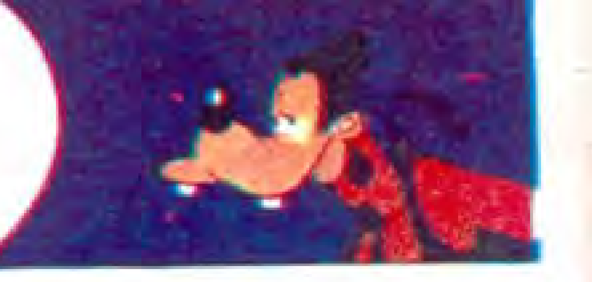
تلكس .

TELEX 92703 HILAL UN
FAX : 3625469
Mickey 1656 - 14 January 1993


B
E
S
BES
بس
هو اسمه بس
الوقت معاه بيجرى
من غير ما حد يحس
Twins
توينز
Walt Disney's



حكايات زقزق

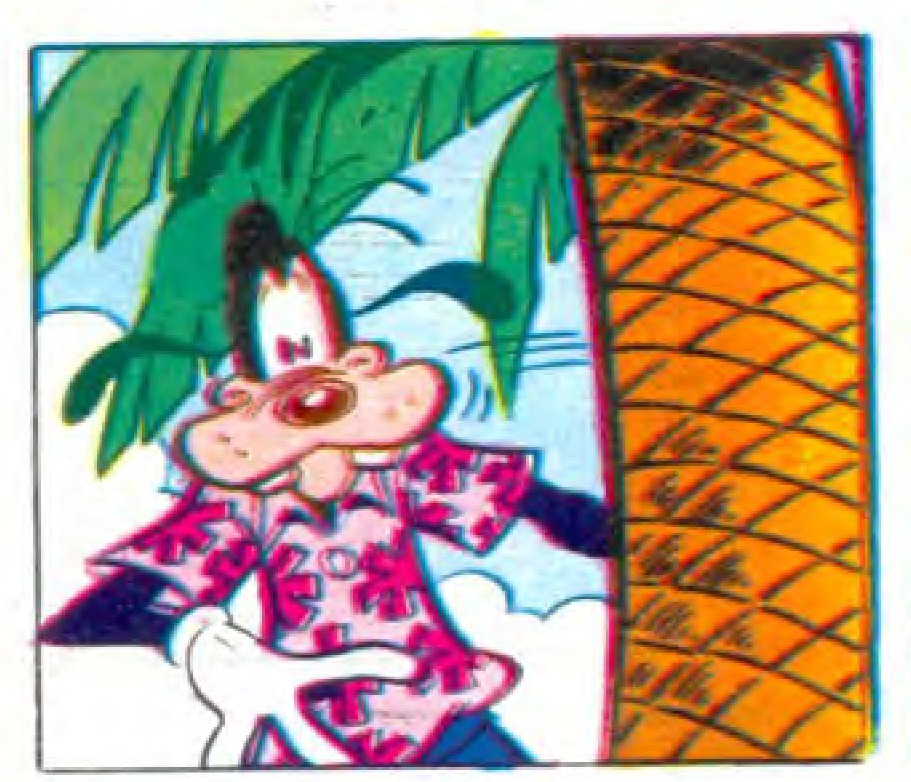



كم هذا! مضحك! عوامة على شكل "زقزق"!


وواحدة أخرى! ها ها ها!


و.. ياه.. ثلاثة أخرى!


غير معقول!
هذا غزو!




تفضّل يا أستاذي العزيز!
عوامات زقزق الأصلية "مجانا"
كنت متأكدًا من ذلك!


متغير الألوان
لبان سحري
SuperMagic
SuperMagic
SuperMagic BUBBLE GUM
SuperMagic BUBBLE GUM
SuperMagic BUBBLE GUM
من هني ويل



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity